

## VŠĮ Juodosios keramikos centro galerijos – dirbtuvės ataskaita už 2023 metus

(Galerijos-dirbtuvės darbo laikas: Pirmadienis-Ketvirtadienis 12:00-18:00;  
Penktadienis 11:00-16:00)

Eil. nr.	Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Duomenys skaičiais
1.	Veiklos tikslai ir uždaviniai	VŠĮ “Juodosios keramikos centro” veiklos: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Išlaikyti bei vystyti juodosios keramikos technologijos tradiciją gyvą šiandien.</li><li>2. Platinti informaciją apie šį unikalų degimo būdą Lietuvos bei užsienio šalių kontekste.</li><li>3. Tyrinėti istorinius šios technologijos aspektus, jos kilmę, kontekstą bei svarbą praeityje bei nūdieneje.</li><li>4. Ieškoti naujų technologinių galimybių dirbant šia technika.</li><li>5. Vesti edukacinius užsiėmimus įvairaus amžiaus kategorijų asmenims besidomintiems keramikos amatais.</li><li>6. Organizuoti įvairaus pobūdžio darbovietėms, komandos kūrimo užsiėmimus</li></ol>	
2.	Pagrindinė veikla	Užsakymai, edukaciniai užsiėmimai, įvairių darboviečių komandos kūrimo programos, amato demonstracijos, tyrinėjimai.	
3.	Lankytojai (vietiniai/užsieniečiai, jei žinoma, iš kokių šalių (iš kokių šalių daugiausia)	Dirbtuvėse lankėsi lankytojai iš Lietuvos bei kitų šalių. Šiais metais pastebėta lankytojų iš: Italijos, Prancūzijos, Graikijos, Vokietijos, Anglijos, Portugalijos, Lenkijos, Baltarusijos, Ukrainos, Ispanijos, Peru. Dalis užsienio lankytojų lankėsi kaip turistai, o dalis lankė edukacinius užsiėmimus.	~2500 lankytojų

4.	Amato pristatymai, gamybinių procesų demonstravimai	Žiedimo demonstravimas. Lipdymo technikų demonstravimas. Keraminių gaminių paviršiaus faktūravimo bei poliravimo demonstravimas. Lipdymo iš formos demonstravimas.	60 nemokamų demonstravimų
5.	Edukacijos nemokamos/mokamos	Dirbtuvėse vyko mokamos bei nemokamos edukacijos. Pravesta ~120 edukacinių užsiėmimų iš kurių 40 nemokamų. Mokymuose dalyvavo ~1000 lankytojų	~80 mokamų užsiėmimų, ~40 nemokamų užsiėmimų ~1000 lankytojų
6.	Renginiai galerijose/dirbtuvėse	Surengti 5 naujos produkcijos pristatymai dirbtuvėje - galerijoje  Projekto „Aš ir Vilnius - istorija molyje“ edukacijos skirtos pradinio ugdymo moksleiviams  Pravesta 24 privačios pamokos	/  200 moksleivių  122 mokiniai
7.	Renginiai, edukacijos socialiai pažeidžiamoms grupėms ar žmonėms su negalia	1. Pravesta 10 užsiėmimų  2. Projekto „Aš ir Vilnius – istorija molyje“ užsiėmimai, 10 pamokų	23  50
8.	<b>Dalyvavimas moksleivių edukac. programoje „Kultūros pasas“</b>	/	/
9.	Dalyvavimas renginiuose miesto/šalies/tarptautiniuose	1. Kaziuko mugė, 2. Europos dailiųjų amatų dienos „Pakylėkime kasdienybę“, 3. Druskininkų kurorto atidarymo šventės mugė	
10.	Surengta nemokamų parodų g/d ir kitur (kokių? kada?)	Projekto „Aš ir Vilnius- istorija molyje,, dalyvių paroda eksponuota „Juodosios keramikos centro“ atviros dirbtuvės - galerijos vitrinose.	
11.	<b>Virtualios parodos/virtualūs amato pristatymai</b>	/	/

12.	Įgyvendinti projektai vietiniai/tarptautiniai (kokie, kur?)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Įvykdytas projektas Vilniaus 700 metų jubiliejui paminėti „Aš ir Vilnius - istorija molyje“ skirtas ikimokyklinio amžiaus vaikams bei žmonėms su regos negalia.</li> <li>2. Eugenijaus Paukštės sukurta skulptūra „Begasas“ kaip pagrindinis prizas ir renginio simbolis, dalyvavo kasmetiniame tarptautiniame neįgaliųjų teatrų festivalyje - forume;</li> <li>3. Eglės Zulonaitės Paukštienės personalinė paroda Vilniaus 700 metų jubiliejui paminėti „Juodoji keramika - gotikinio Vilniaus veidas“ Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešojoje bibliotekoje</li> </ol>	
13.	<b>Reikšmingiausias atkurtas (replikos)/sukurtas gaminys</b>	<p>Sukurtas XIX a. koklio rąsto Žemutinės pilies papėdėje negatyvas (atspaudas) skirtas edukacijoms su regos negalia turinčiais žmonėmis (Ieva Paukštytė Schinello).</p> <p>„Begaso“ skulptūra tarptautiniam neįgaliųjų teatrų festivaliui - forumui (Eugenijus Paukštė).</p>	
14.	Bendradarbiavimas vietinis/tarptautinis, kokią davė naudą	<p>Benradarbiavome su šiais partneriais:  Vilniaus miesto savivaldybė,  Lietuvos žmonių su negalia sąjunga,  Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešojo biblioteka,  Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjunga (LAS).  Lietuvos nacionalinis muziejus</p> <p>Visos bendradarbiavimo patirtys praplėtė vykdomų veiklų akiratį savaip, suteikė galimybes giliau pasinerti į tyrinėjamas sritis, atverti</p>	

		netikėtus veiklų puslapius.	
15.	Leidyba	Renginių vykusių dirbtuvėse informaciniai plakatai	
16.	Veiklų viešinimas (kur?, kada? pateikti nuorodas)	Socialiniuose tinkluose: 1. <a href="https://www.facebook.com/juodosioskeramikoscentras">https://www.facebook.com/juodosioskeramikoscentras</a> 2. <a href="https://www.youtube.com/@blackceramicscentre">https://www.youtube.com/@blackceramicscentre</a> 3. Instagram <a href="https://www.instagram.com/blackceramicscentre">@blackceramicscentre</a> 4. <a href="https://blackceramicscentre.lt/">https://blackceramicscentre.lt/</a>	
17.	<b>Veiklų nauda Vilniui ir vilniečiams</b>	Mūsų dirbtuvė yra vienintelė vieta Vilniuje kur galima išsamiai susipažinti su juodąja keramika bei pačiam sudalyvauti jos gamybos procese, išgirsti daugiau apie jos istoriją technologinius niuansus bei paplitimą pasaulyje. Dirbtuvėse galima pamatyti visus su šia technologija susijusius procesus. Dirbuvės per daugelį metų subūrė keramikos mylėtojų klubą kuris nuolat pasipildo naujais nariais.	
18.	<b>Išvados</b>	Šiais metais įvykdyta tikrai nemažai edukacinių užsiėmimų. Lipdymas vis labiau įgauna psichoterapinį bei socialinius santykius gerinantį vaidmenį. Mūsų edukaciniai užsiėmimai įtraukė ir socialiai pažeidžiamas žmonių grupes, tokias kaip aklieji ir silpnaregiai. Gausu lankytojų atvykusių iš kitų šalių. Atnaujinus Juodosios keramikos centro interneto svetainę ženkliai padidėjo sklaida apie šį amatą bei mūsų gaminius.	
19.	Kita	/	/

